We
Color
Music

WeColorMusic és una **companyia** especialitzada en espectacles d'**arts escèniques i musicals**. Històries **reals**, creacions **KMO** i **música en directe**.

Els nostres espectacles es caracteritzen per explicar **històries basades en fets reals**. Aquestes són les històries que ens agrada explicar i ens agrada transmetre. Actuals, contemporànies o històriques, però sempre basant-nos en el fets reals que les envolten. Sovint busquem més enllà per trobar grans històries i no ens adonem que el nostre voltant està ple d'històries extraordinaries que mai han estat explicades ni escoltades. Són aquestes a les que volem donar veu des de WeColorMusic, històries que podrien estar parlant de nosaltres mateixos.

A WeColorMusic apostem sempre pels espectacles de creació, **espectacles KMO**. El nostre equip expert en dramatúrgia i composició s'encarreguen de donar veu i vida als personatges. Apostem per propostes artísticament contemporànies alhora que properes. A WeColorMusic confiem en la innovació, en les noves visions i propostes però sempre contrastades per l'experiència teatral que hem cultivat al llarg de la nostra trajectòria.

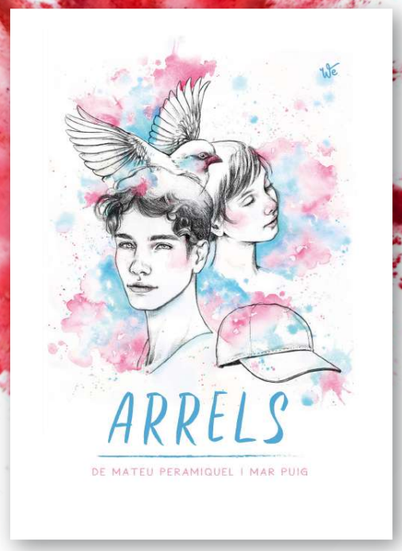
La **música en directe** és un altre dels trets característics dels nostres espectacles. Creiem que és la millor manera d'embolcallar les propostes escèniques, la millor manera de fer arribar l'essència de la música a l'ànima dels nostres espectadors.

Els nostres espectacles

BRUNA

BRUNA explica la història d'una família que acabarà descobrint una part del seu passat que tothom desconeixia. Tothom menys la persona que ha guardat el secret durant tot aquest temps.

Teatre musical
80 minuts
Recomanat a partir de 7 anys



ARRELS

"Avui és el dia Rai. Quan surtis per la porta tot canviarà. És el moment que feia temps que esperàvem. Què serà el primer que faràs quan siguis allà fora?"

Teatre musical
75 minuts
Recomanat a partir de 10 anys

LES HISTÒRIES DE L'AVI JOSEP

Històries, anècdotes i vivències. Les converses entre un avi i la seva néta poden viatjar per llocs insospitats. Quan tens la sort de poder escoltar i de ser escoltada cal deixar-se emportar per les històries sense por.

Teatre musical
85 minuts
Recomanat a partir de 12 anys

PERDRE EL TEMPS

T'has plantejat mai quant temps perds a la teva vida? Creus que inverteixes bé el temps? Quantes vegades has pensat que al teu dia li falten hores?

Micromusical
18 minuts
Recomanat a partir de 10 anys

La Bruna, una nena d'onze anys, ha de fer un treball d'escola sobre la seva àvia. Fer aquest treball no serà una tasca fàcil, ja que l'àvia, amb cert grau de demència, no la pot ajudar massa. Gràcies al treball de la neta, coneixem a la seva àvia Quima quan era petita. La Pitu, la masovera de la Quima, serà la part principal de la investigació de la Bruna per enllestir el treball i acabar descobrint la verdadera història de la seva família.

Mentrestant la mare de la Bruna, una dona emprenedora als anys noranta, moderna, però molt enfeinada i sola en la família, intenta conciliar, sense èxit, la seva família i la seva feina. L'Eric, l'amic de la Bruna, sembla tenir una vida plena amb la seva família i això fa estar neguitosa a la Bruna que també vol viure una vida plena amb la seva mare.

FITXA TÈCNICA

Títol: Bruna

Gènere: Teatre musical

Durada: 80 minuts

FORMAT

13 actors i actrius

3 músics

EQUIP ARTÍSTIC

Idea original i direcció: Mateu Peramiquel i Mar Puig

Text: Mar Puig

Música i lletra: Mateu Peramiquel

Coreografies: Ceci Montanyà

Disseny de so: Sergi Torricelli - Litel.cat

Disseny de llums: Dani Antolín i Joan Àguila

Disseny cartell: Júlia Sala

Producció: WeColorMusic i GATU

'Un descobriment inesperat, una petita joia'

★ ★ ★ ★ ★

Recomana.cat

'Bruna, este pequeño tesoro'

★ ★ ★ ★ ★

El Periódico

'Una història molt necessària per al nostre moment'

★ ★ ★ ★ ★

icat.fm

'Un discurs musical fascinant'

★ ★ ★ ★ ★

Diari de Terrassa

'Preciosa història i partitura'

★ ★ ★ ★ ★

La Xarxa

PREMIO JUAN MAYORGA MEJOR AUTORÍA 2019

★ ★ ★ ★ ★

IV PREMI TEATRE BARCELONA MILLOR ESPECTACLE FAMILIAR 2019 - 2020

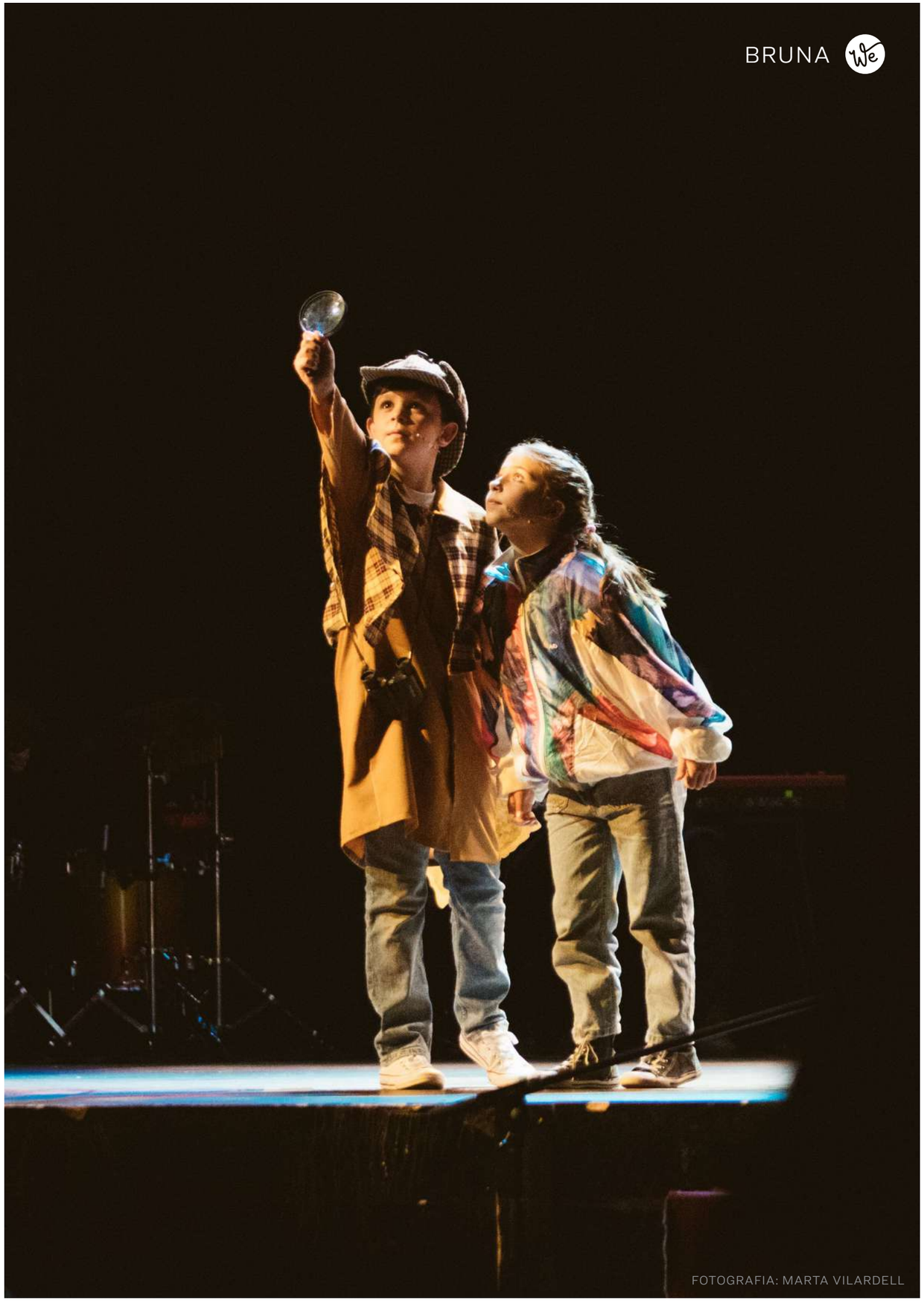
★ ★ ★ ★ ★

FOTOGRAFIA: GISÈL ASLINA

FOTOGRAFIA: MARC MARTÍ

FOTOGRAFIA: GISÈL ASLINA

FOTOGRAFIA: MARC MARTÍ



FOTOGRAFIA: MARTA VILARDELL

Les històries de l'avi Josep és un espectacle basat en quatre històries que només tenen dues coses a veure entre elles: són relats basats en fets reals i néixen a través de les converses entre l'avi Josep i la seva néta, la Mar. Són històries que l'avi explica a la néta, vivències de la seva vida i també històries que la néta explica a l'avi, així com les contradiccions i reflexions que es produeixen al parlar de segons quins temes amb dues persones d'edats tant diferents.

Cada història és especial per si sola. Cada història és important per si sola. Cada història ha nascut per ser explicada i per ser escoltada. Deixem-nos emportar per les emocions i viatgem a través d'elles.

FITXA TÈCNICA

Títol: Les històries de l'avi Josep
Gènere: Teatre musical
Durada: 85 minuts

FORMAT

1 actor · 1 actriu · 1 músic

EQUIP ARTÍSTIC

Idea original i direcció: Mateu Peramiquel i Mar Puig
Text: Mar Puig
Música i lletra: Mateu Peramiquel
Disseny de so: Albert Compte
Disseny de llums: Joan Àguila
Disseny cartell: Sara Mengual
Producció: WeColorMusic

'Les cançons de Peramiquel són precioses'
★ ★ ★ ★ ★
TeatreBarcelona.com

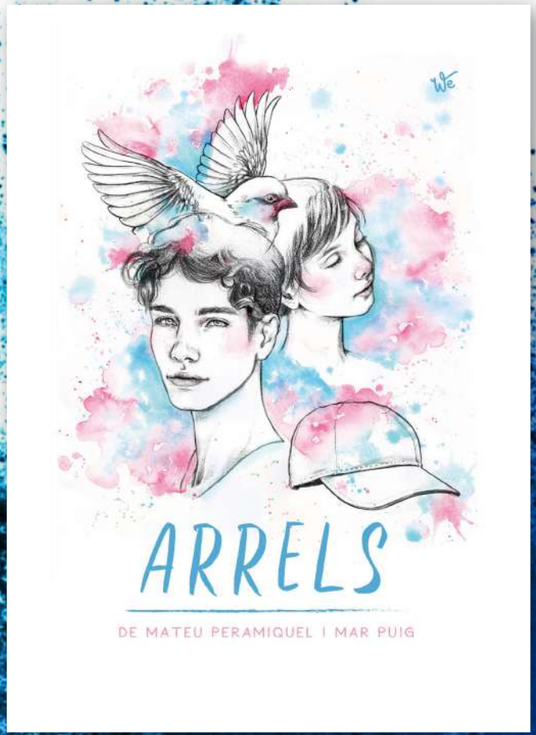
'Històries que t'arriben al cor'
★ ★ ★ ★ ★
La Xarxa

'Mar Puig ho fa sense estridències i amb gran naturalitat'
★ ★ ★ ★ ★
TeatreBarcelona.com

'Una auténtica joya'
★ ★ ★ ★ ★
El Periódico

'Ho han tornat a fer, una delicia'
★ ★ ★ ★ ★
Ràdio Terrassa

FOTOGRAFIA: BADABADOC TEATRE



Arrels explica la història del Rai, un noi de disset anys que decideix fer el trànsit. El jove encara aquest moment des d'una mirada optimista i positiva malgrat totes les dificultats que sap que li posarà la societat en què vivim. Diu que no té por, però hi ha alguna cosa que el frena, o més ben dit, alguna persona. La Mia.

Un micro espectacle musical que neix per donar veu al col·lectiu trans. Una obra que posa sobre l'escenari la situació que viuen les persones transgènere avui dia per provocar la reflexió i l'autoanàlisi de cada persona del públic. Aquest espectacle s'acompanya d'un debat -col·loqui post funció amb persones expertes.

FITXA TÈCNICA

Títol: Arrels

Gènere: Teatre musical

Durada: 75 minuts

EQUIP ARTÍSTIC

Idea original i direcció: Mateu Peramiquel i Mar Puig

Text: Mar Puig

Música i lletra: Mateu Peramiquel

Disseny de so: WeColorMusic

Disseny de llums: Albert Compte

Disseny cartell: Alba Esparza

Producció: WeColorMusic

FOTOGRAFIA: JOSEP RAMÓN GARCIA

'Com sempre impecables i divertidissims'

★ ★ ★ ★ ★

Malarrassa

Perdre el temps és un micromusical que ens convida a reflexionar sobre el temps i la gestió que fem d'aquest al nostre dia a dia. Una comèdia que ens farà analitzar la nostra vida i el poc temps que ens dediquem a nosaltres mateixos. No perdis el temps i vine a riure amb nosaltres.

FITXA TÈCNICA

Títol: Perdre el temps

Gènere: Micromusical

Durada: 18 minuts

FORMAT

1 actriu · 1 músic

EQUIP ARTÍSTIC

Idea original i direcció: Mateu Peramiquel i Mar Puig

Text: Mar Puig

Música i lletra: Mateu Peramiquel

Producció: WeColorMusic

FOTOGRAFIA: TXUS GARCIA

Coneix tots els nostres espectacles i produccions a:

www.wecolormusic.com
info@wecolormusic.com
+34 616 683 048